

MIC. # 9633 (RAB. 2441)

MITSVOT NASHIM.

מצות נשים.

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

[15--]

ASHKENAZIC SCRIPT

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

אשר יצא מן הארץ וישב בארץ מצרים
ויהי כאשר יצא ישראל ממצרים

ויהי כאשר יצא ישראל ממצרים
ויהי כאשר יצא ישראל ממצרים

ויהי כאשר יצא ישראל ממצרים
ויהי כאשר יצא ישראל ממצרים

ויהי כאשר יצא ישראל ממצרים
ויהי כאשר יצא ישראל ממצרים

ויהי כאשר יצא ישראל ממצרים
ויהי כאשר יצא ישראל ממצרים

ויהי כאשר יצא ישראל ממצרים
ויהי כאשר יצא ישראל ממצרים

ויהי כאשר יצא ישראל ממצרים
ויהי כאשר יצא ישראל ממצרים

עט ריין זיך הייב מיך צוריק צו קענען אונז אונזערע
 צאל דורכגען צו זיך ווען אונזערע זענען און זיך זענען
 ער זיך אונזערע זענען און זיך זענען און זיך זענען
 וועלע ווען עס וועל זיך און זיך זענען און זיך זענען
 זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען
 זענען און זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען
 זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען

פא ווען אונזערע זענען און זיך זענען און זיך זענען
 זענען און זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען
 זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען
 זענען און זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען
 זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען
 זענען און זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען

פא און זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען
 זענען און זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען

זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען
 זענען און זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען

פא זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען
 זענען און זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען
 זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען
 זענען און זיך זענען און זיך זענען און זיך זענען

שוֹרֵץ דֵּשׁ קָבֵר זְוֹיִךְ דֵּשׁ לַיִיִךְ וּוְעָן דִּיזוּ שִׁין מְהַלְלֵי לֵב גַּלְבָּן
 זֶה דֵּשׁ טָג דְּחַל זְוֹיִלֵּן גַּן דִּיזוּ דְּזוֹרֵךְ עַל קִיךְ שִׁיךְ לִיזוּ
 שוֹרֵץ דֵּשׁ עַק וּוְעָן דִּיזוּ כִיין זְוִיר גַּלְבָּן : : : : :
 פֶּה אֲזוּ דֵּשׁ לַיִיִךְ זְוִיךְ וּוְעָן דִּיזוּ מְהַלְלֵי לֵב גַּלְבָּן דִּיזוּ נִאֲרֵץ עַל
 דִּיזוּ מְהַלְלֵי קְבִינֵן זְוֹרֵךְ לִמְעַל דְּזוֹרֵךְ בִּיךְ עַל קִיךְ שִׁיךְ
 קָן זְוִיר לִיזוּן מִיזֵעַ דִּי גַּלְבָּן שוֹרֵץ וּוְעָן וּוְעָן דִּיזוּ מְהַלְלֵי
 לֵב גַּלְבָּן זֶה דִּי שוֹרֵץ דִּיזוּן גַּיִי גְוֹוֹמֵה עַל דֵּשׁ עַק גַּלְבָּן טָג
 דֵּשׁ קָבֵר דִּיזוּ זְוִיר כִיין זְוִיךְ וּוְעָן דִּיזוּ שִׁין מְהַלְלֵי לֵב גַּלְבָּן זֶה
 דִּיזוּ שוֹרֵץ זְוֹיִלֵּן גַּיִי דִּיזוּ מְהַלְלֵי עַל דֵּשׁ עַק גַּלְבָּן טָג
 דֵּשׁ שׁוֹךְ דִּיזוּ זְוִיר כִיין :

פֶּה זְוִיךְ דִּיזוּ זְוִיר סְדֵר זְוִיר וּוְעָן דִּיזוּ זְוִיר לִיזוּ דִּיזוּ זְוִיר
 דִּי מְהַלְלֵי דִּיזוּ דֵּשׁ קָן קָן זְוִיר לִיזוּן זְוִיר זְוִיר זְוִיר
 זְוִיר שׁוֹךְ לַיִיךְ וּוְעָן דִּיזוּ זְוִיר מְהַלְלֵי לֵב גַּלְבָּן שִׁיךְ לִיזוּן מִיזֵעַ
 דֵּשׁ גַּלְבָּן טָג זְוִיר דִּי גַּלְבָּן שוֹרֵץ דִּיזוּ מְהַלְלֵי זְוִיר
 דִּיזוּ זְוִיר לִיזוּ מְהַלְלֵי לֵב גַּלְבָּן זְוִיר וּוְעָן דֵּשׁ גַּלְבָּן טָג זְוִיר
 דִּיזוּ גַּלְבָּן שוֹרֵץ זְוִיר לִיזוּ זְוִיר מְהַלְלֵי לֵב גַּלְבָּן דֵּשׁ דִּי
 דְּזוֹרֵךְ עַל טָג קָן זְוִיר לִיזוּן דֵּשׁ עַק גַּלְבָּן קָן דֵּשׁ לִיזוּן
 זְוִיר דֵּשׁ גַּלְבָּן טָג זְוִיר דִּיזוּ גַּלְבָּן שוֹרֵץ וּוְעָן דִּיזוּ מְהַלְלֵי
 זְוִיר לִיזוּ דֵּשׁ לֵב גַּלְבָּן זְוִיר דִּיזוּ דֵּשׁ דִּיזוּ וּוְעָן דִּיזוּ מְהַלְלֵי
 זְוִיר לִיזוּ לֵב גַּלְבָּן דִּיזוּ זְוִיר מְהַלְלֵי לֵב גַּלְבָּן זְוִיר
 דִּיזוּן מְהַלְלֵי לֵב גַּלְבָּן זְוִיר זְוִיר מְהַלְלֵי לֵב גַּלְבָּן זְוִיר
 זְוִיר לִיזוּן מְהַלְלֵי לֵב גַּלְבָּן זְוִיר זְוִיר מְהַלְלֵי לֵב גַּלְבָּן זְוִיר

כדי שיצא ענין זה ואלו היו בקומה ויחד היו ציט דנו האוט יואן נאן די יואן
מאל טוק זוערד אונד גרייטן זויך געעלעט צייט דינא גיזא האוט געהט געעלעט
צו געעלעט געלע אונט האוט גיזא די יואן מאל טוק זוערד געעלעט און דעם
די יואן טע אונט דרום דען גיזא טאן זק טאר צו ליידן און דעם צוועלפטן
אטן טע און זויך צייט טיעטע גיזא מוז זיך ליידן און דעם די יואן
טאל טוק זויך צייט אונט ווען שלען קען דעם טוק זויך גיזא טען טען
געלעט זויך צייט און דעם די יואן טען טען אונט גיזא געלע ויידר און דעם
צוועלפטן טען טוק זויך צייט טוק געלעט געלעט זויך געעלעט צו
צייט און דעם די יואן טען טען טוק זויך צייט אונט טען און דעם
צוועלפטן טען טען גיזא טען טען די יואן מאל טוק זוערד
אונד די יואן אונד צייט טען דעם די יואן טען טען אונט טען גיזא
די יואן מאל טוק זוערד ויידר געלעט אונד דעם צוועלפטן טען
דען טען גיזא זויך געעלעט צייט ויידר און דעם צוועלפטן טען ויידר
טען אונט טען און דעם די יואן טען טען אונט דען זויך טען געעלעט
די דין טען זיין ווייזן דינא זיין געעלעט צייט האט געהט אונט
האט גיזא געעלעט די יואן מאל טוק זוערד אונט האט גיזא געעלעט
די יואן מאל טוק זוערד אונד זיין אנטקען טען זיין ווייזן דען
דען האט זויך געעלעט צייט זען צוועלפטן טען אונט טען גיזא
געלעט די יואן מאל טוק זוערד אונט האט גיזא געעלעט צייט
טען געעלעט דען זויך דען דען גיזא טען טען צו ליידן און דעם
צוועלפטן טען זיין ווייזן האט גיזא טען טען צייט טען אונט
גיזא טען דעם צוועלפטן טען זען זען ווייל דען גיזא גיזא און
זאנד צייט האט געעלעט אונט ווען זען דען טען געעלעט דען גיזא
זויך צייט האט טיעטע זיין מאל האט געקומן צו צוועלפטן טען

טוק

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. The script is characteristic of early modern European cursive (Kurrent or Fraktur style). The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is written in a language that appears to be German or Dutch, based on the structure and characters. The content is difficult to decipher due to the cursive nature of the script, but it appears to be a formal or official document, possibly a contract or a record of a transaction. The text is arranged in a single column, with some lines starting with a large initial letter. The overall appearance is that of a well-preserved but somewhat faded historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored parchment. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record of events. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored parchment. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record of events. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature.

אנא מורי לטובתך ואל תהי' עמוס כדאמר ר' יוחנן כדאיך
והוא קורין אותו דלע דלע ואלו דעו ואלו דעו דעו ואלו
פליגי קרי' מוסיף דלע דלע ואלו דעו ואלו דעו ואלו
בין דלע וועבן דעו דלע דלע ואלו דעו ואלו דעו ואלו
דעו דלע דלע דלע דלע ואלו דעו ואלו דעו ואלו
וועבן דלע דלע דלע דלע ואלו דעו ואלו דעו ואלו
דלע דלע דלע דלע ואלו דעו ואלו דעו ואלו דעו
דלע דלע דלע דלע ואלו דעו ואלו דעו ואלו דעו
דלע דלע דלע דלע ואלו דעו ואלו דעו ואלו דעו
דלע דלע דלע דלע ואלו דעו ואלו דעו ואלו דעו
דלע דלע דלע דלע ואלו דעו ואלו דעו ואלו דעו
דלע דלע דלע דלע ואלו דעו ואלו דעו ואלו דעו
דלע דלע דלע דלע ואלו דעו ואלו דעו ואלו דעו
דלע דלע דלע דלע ואלו דעו ואלו דעו ואלו דעו
דלע דלע דלע דלע ואלו דעו ואלו דעו ואלו דעו
דלע דלע דלע דלע ואלו דעו ואלו דעו ואלו דעו

עלם המצא

Handwritten text in a medieval script, likely a liturgical or legal document. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines starting with large initial letters. The script is dense and characteristic of the Gothic or similar medieval bookhands. The document appears to be a page from a manuscript, possibly containing a prayer, a canon law, or a record of a church council. The text is written in a dark ink on a light-colored parchment or paper, and the overall appearance is that of an aged and well-used historical document.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or a related language. The text is arranged in approximately 20 lines, with some lines containing decorative initials or symbols. The script is dense and characteristic of the late Middle Ages. The text is written on parchment and shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 20 lines, written from right to left. The ink is dark, and the script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The lines are roughly parallel and fill most of the page's width.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a reference mark. It consists of a few characters in the same cursive script as the main text.

Handwritten text in a medieval script, likely a liturgical or legal document. The text is arranged in approximately 20 lines, written in a dense, cursive hand. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear, particularly at the top and bottom edges. The script is characteristic of a Gothic or similar medieval bookhand.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a reference mark.

Handwritten text in a medieval script, likely Gothic or similar, arranged in approximately 18 lines. The text is dense and appears to be a formal document or a page from a book. The script is highly stylized with many ligatures and specific character forms characteristic of the period. The text is written in black ink on a light-colored parchment or paper background.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a reference mark.

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored parchment or paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored parchment or paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored parchment or paper. The script is dense and fills most of the page.

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

101

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Two lines of handwritten text, the first line starting with a large initial letter.

Two lines of handwritten text, the second line starting with a large initial letter.

Two lines of handwritten text, the second line starting with a large initial letter.

Two lines of handwritten text, the second line starting with a large initial letter.

Two lines of handwritten text, the second line starting with a large initial letter.

Two lines of handwritten text, the second line starting with a large initial letter.

Two lines of handwritten text, the second line starting with a large initial letter.

Two lines of handwritten text, the second line starting with a large initial letter.

Two lines of handwritten text, the second line starting with a large initial letter.

Ex - Libris



Judah A. Jaffe.

2441

חצות - הנשים
זכרי - שנים

זלך בידו ה' זכרון
זה' אהרן אלנימ
דינו שלם ובהחלה

והדעת הנה
אשר נש' אלה הטל

אשר פה

Okt 20, 1932

Freiabend

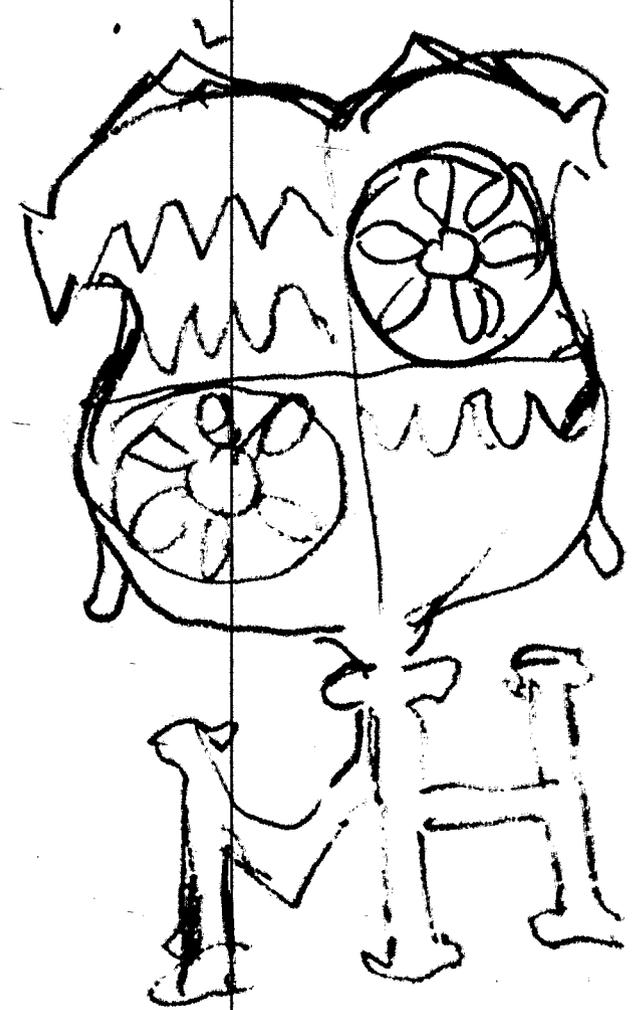
Erik, Gozixte, z. 260 l 2
5^{ter} der KOb-Id fun
dem 16^{ten} j^h. vor g^oftut
3^{te} in der Bodlesane
und Koford (Neubauer,
No. 8/2)

May 28, 1930 (Ms. Freytag)

Ein Baum von Halberm)

1714. 10 = G in Ms.

-10



1572 MS. Freytag
1713 "